CHICO BENTO

Nº 115 - Cr$ 150,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 195,00

MAURICIO

Chaves

& CHAPOLIM

© 1991 Roberto Gomez Bolaños

TODOS OS MESES
NAS BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

CHICO BENTO em AI! ROBARO MINHA OVEIA!

MAURICIO

FOFINHA!

FOFINHA!

IH, IH!

MI CHAMÔ, CHIQUINHO?

NÃO, ROSINHA, NUM TÔ FALANDO COCÊ!

MSP910242-CH115/1

CUMÉ QUIÉ?!

INTÃO, QUEM É ESSA TAR DI FOFINHA?

CARMA! NUM É MININA, NÃO!

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MINHA OVEIA SUMIU I O PAI MANDÔ EU PERCURÁ!

EU NUM SABIA QUI SEUS PAI CRIAVA OVEIA!

ELES CRIA DI TUDO! GADO, GALINHA, PORCO... CRIA INTÉ CAUSO!

CRIA INTÉ UM BURRICO, TAMÉM...

O QUÊ?

NADA, CHICO... OCÊ TAVA FALANDO DA OVEIA!

UM MISTÉRIO! MEU PAI COMPRÔ ELA ONTE I HOJE DI MANHÃ ELA JÁ TINHA SUMIDO!

JÁ CHAMEI "FOFINHA, FOFINHA" POR TODA PARTE I NUM DIANTÔ!

VAI VÊ, QUI É ISSO! A OVEIA É NOVA I INDA NUM CUSTUMÔ CO NOME! POR ISSO, ELA NUM ATENDE!

EU, SI FOSSE OCÊ, CHAMAVA ELA DI OTRO JEITO!

VÔ TENTÁ!

BRIGADO, ROSINHÁ!

OVEIA! OVEIA!

VÉIA É A VOVOZINHA!

POF

EU NUM FALEI "Ô VÉIA!" FALEI "OVEIA", DI ANIMAR!

HUNF!

OVEIA DI ANIMAR! OVEIA DI ANIMAR!

NEM ANSIM ELA RES-PONDE!

ARGUÉM DEVE DI TÊ ROBADO ELA!

QUI MARDADE!

O QUE FOI, CHICÓ?

AI! ROBARO MINHA OVEIA!

IGUAL AQUELA MÚSICA...

AI, ROBARO MINHA OVEIA! AI, CORTARO OS QUATRO PÉ! NUM QUERO SABÊ DI NADA! QUERO MINHA OVEIA IM PÉ!

COITADINHA! BUUUÁÁÁÁÁ!

CALMA, CHICO! É SÓ UMA MÚSICA!

EU AJUDO A ENCONTRAR SUA OVELHA!

CHUIF! MAIS COMO? EU JÁ... CHUIF! PERCUREI IM TUDO QUAN-TO É LUGAR!

PENSE! SE VOCÊ FOSSE UM LADRÃO, ONDE IA ESCONDER UMA OVELHA?

HUM... DEBAXO DO CHAPÉU?

NÃO! TEM QUE SER NUM LUGAR ONDE UMA OVELHA PASSE DESPERCEBIDA!

ADONDE?

NUMA PLANTAÇÃO DE ALGODÃO, POR EXEMPLO!

VIRGE!

MAIS COMO É QUI EU VÔ INCONTRÁ UMA OVEIA AÍ NO MEIO?

BOM... AÍ O PROBLEMA É SEU!

BÃO... SÓ TEM UM JEITO...

EU RANCO TUDO!

O QUI NUM FOR ARGODÃO, É OVEIA!

RUA GABRIEL DOS SANTOS, 103 - CAPITAL - CEP 01231
FONE: 67-4879 - PRÓXIMO À ESTAÇÃO MARECHAL DEODORO DO METRÔ
TEL: 67-4879

BATERIA
VIOLÃO
GUITARRA CANTO
BAIXO
TECLADO

ESCOLA DE MUSICA

GRUPO ANA

É UMA PENA, CHICO!

EU QUIRIA MUITO ACHÁ ESSA OVEIA!

MAIS OCÊ TENTÔ...

VAI DISCANSÁ, FIO! OCÊ MERECE!

TÁ BÃO, PAI!

AAH! MINHA CAMINHA!

ZUP

PLOF

BÉÉÉ!

BÉ-É-É!

FOFINHA!

PAIÊ!

...I ELA TAVA O TEMPO TODO ALI, PAI! TODA FORGADINHA, NA MINHA CAMA!

ARA, VEJA!

INDA BEM QUI NUM ASSUCEDEU NADA DI RUIM CUM ELA!

SÓ ANSIM EU POSSO FAZÊ O QUI QUIRIA!

MUIÉ, CADÊ ÁS COISA?

TÁ AQUI, MARIDO! A NAVAIA ! A TE-SORA!

CHICO! ADONDE OCÊ VAI?

ZUP

A GENTE DIVIA DIZÊ PRO CHICO QUI IA SÓ TOSQUIÁ A OVEIA I QUI ISSO NUM MACHUCA ELA!

POIS É! O JEITO, AGORA, É PERCURÁ!

Ô CHICO! OVEIA!

OVEIA !

Ô CHICO!

PSST!

AQUI, NINGUÉM ACHA NÓIS!

FIM

Papa-Capim em MAIS ESTRELAS NO CÉU...

POR EXEMPLO... SE O ÍNDIO FOI FORTE E VALENTE, ELE VIRA UMA ONÇA!

SE FOI BELO E IMPONENTE, VOLTA COMO UM FALCÃO...

MAS, SE FOI VIL E TRAIÇOEIRO, UMA COBRA ELE SERÁ!

OU, SE FOI MUITO PARADÃO... VIRA SÓ UMA SAMAMBAIA! EH, EH!

QUANDO CHEGAR A MINHA VEZ, QUERO SER UM VELOZ CERVO!

E EU, UM MACAQUINHO ESPERTO!

E SE O GUERREIRO TIVER SIDO MUITO, MUITO VALOROSO, VOCÊS SABEM NO QUE ELE SE TRANSFORMA?

CLARO! NUMA ESTRELA DO CÉU!

QUE VAI BRILHAR PARA SEMPRE JUNTO DE JACI E DE TUPÃ!

POIS É... É POR ISSO QUE EU ESTAVA MEIO TRISTE!

HÁ MUITAS ESTRELAS NOVAS BRILHANDO HOJE, NO CÉU!

SINAL DE QUE NOSSOS IRMÃOS ÍNDIOS ESTÃO PERECENDO INJUSTAMENTE!

SÓ NOS RESTA PRESTAR-LHES NOSSA HOMENAGEM, ADMIRANDO SEU BRILHO, SUA BELEZA!

E TORCER PRA QUE, DAQUI PRA FRENTE, O HOMEM BRANCO APRENDA A RESPEITAR O SEU IRMÃO VERMELHO, PARA QUE NÃO HAJA MUITAS ESTRELAS NO CÉU... E POUCOS ÍNDIOS NA TERRA!

FIM

ACAMPAMENTO VIP'S

Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios, jogos, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

ACAMPAMENTO VIP'S

Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP.

BELFEDO, O 2º MORCEGO MAIS FAMOSO DO MUNDO...

© 1991 Sketch

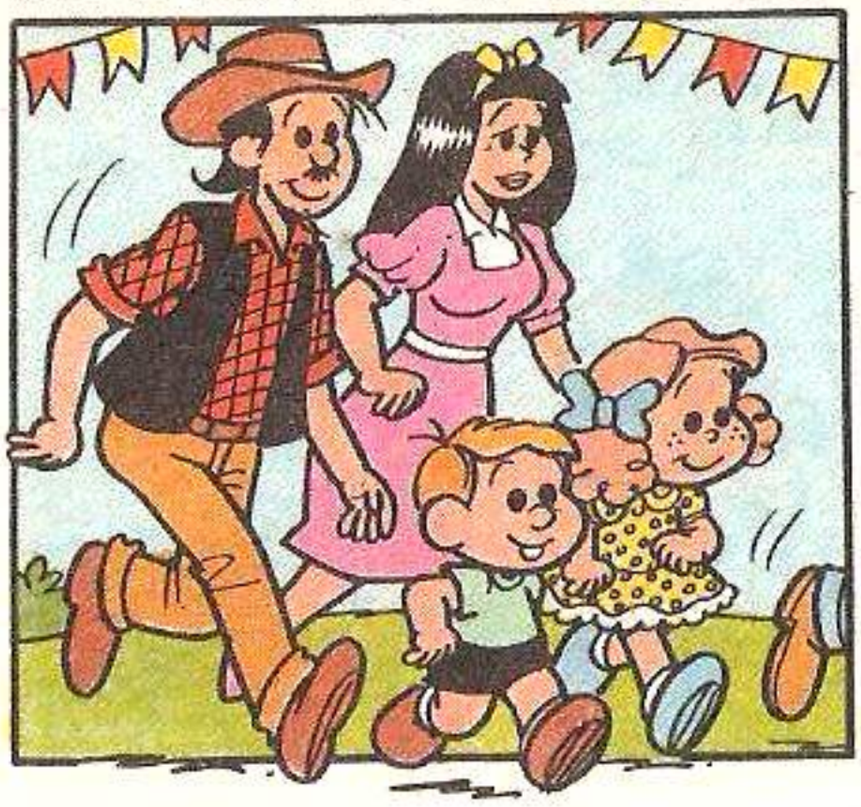
...VOCÊ ENCONTRA NA REVISTA DA TURMA DO

Arrepio

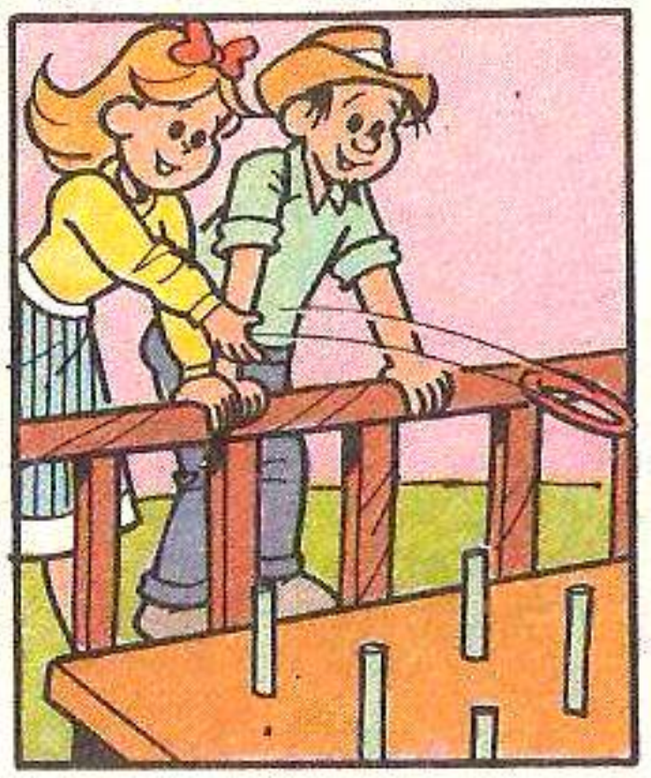
QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

EDITORA GLOBO

HOJE É DIA DE QUERMESSE...



TODOS SE DIVERTEM...



COMES E BEBES À VONTADE...

MAURICIO

Chico Bento em O CONCURSO

ANSIM NUM DÁ!

TODO ANO, ELA GANHA!

¡O PIOR DI TUDO É QUI INTÉ EU GOSTO DA TORTA DELA!

VAI CONCORRER O PUDIM DE MORANGO DA DONA CIÇA!

O BOLO DE FUBÁ DA DONA MATILDE!

BEIJINHOS DA DONA FÁTIMA!

QUINDINS DA DONA FILOMENA!

O PÃO DE MAÇÃ DA DONA TERESA!

A TORTA DE GOIABA DA DONA BENTO!

QUEM VAI JULGAR É O POVO DA CIDADE!

QUE VAI COMPRAR OS DOCES!

QUERO UM PEDAÇO DI TORTA DI GOIABA!
TORTA DI GOIABA!
TORTA DI GOIABA!
TODO ANO, É O MESMO SUCESSO!
QUAL SERÁ O SEGREDO?
ESTE PUDIM TÁ MUITO BÃO!
O BEJINHO DEXA A GENTE ARREPIADO!
O BOLO DI FUBÁ É UMA SENSAÇÃO!
UAU!
MAIS ESTA TORTA DI GOIABA LEVA A GENTE PRO PARAÍSO!
MUITO BEM, PESSOAL!
DEPOIS DE COMEREM OS DOCES, VOCÊS VÃO VOTAR NO MAIS GOSTOSO!
MUIÉ! SI NUM FOSSE A TORTA DI GOIABA, VOTAVA NO SEU PUDIM!
HUNF! SI NUM VOTÁ NI MIM, PEÇO DISQUITE!
MAIS UM POUCO E VAMOS TER A VENCEDORA DO CONCURSO DA MELHOR DOCEIRA!

PELA SÉTIMA VEZ CONSECUTIVA, A VENCEDORA É A...

...TORTA DE GOIABA!

PARABÉNS!

O PRÊMIO FOI MERECIDO!

CAMPEÃ A MELHOR DOCEIRA

QUAL SERÁ O SEGREDO?

QUAL SERÁ O SEGREDO?

QUAL?

GOIABA ROBADA É MAIS GOSTOSA, NÉ, MÃE?

FIM

VOCÊ NÃO PODE PERDER ESSA!

O caipira Chico Bento e toda sua turminha estão juntos em "CHICO BENTO, ÓIA A ONÇA!" vivendo emocionantes e divertidas aventuras, trazendo de volta toda a alegria da vida no campo... Você vai adorar ver o Chico aprontando das suas, afinal, *minino corajoso i valenti ta aí, né Chico???*

Estúdios Mauricio de Sousa apresentam

CHICO BENTO, ÓIA A ONÇA!

Novo Desenho Animado

MAIS UM SUCESSO

trans VIDEO

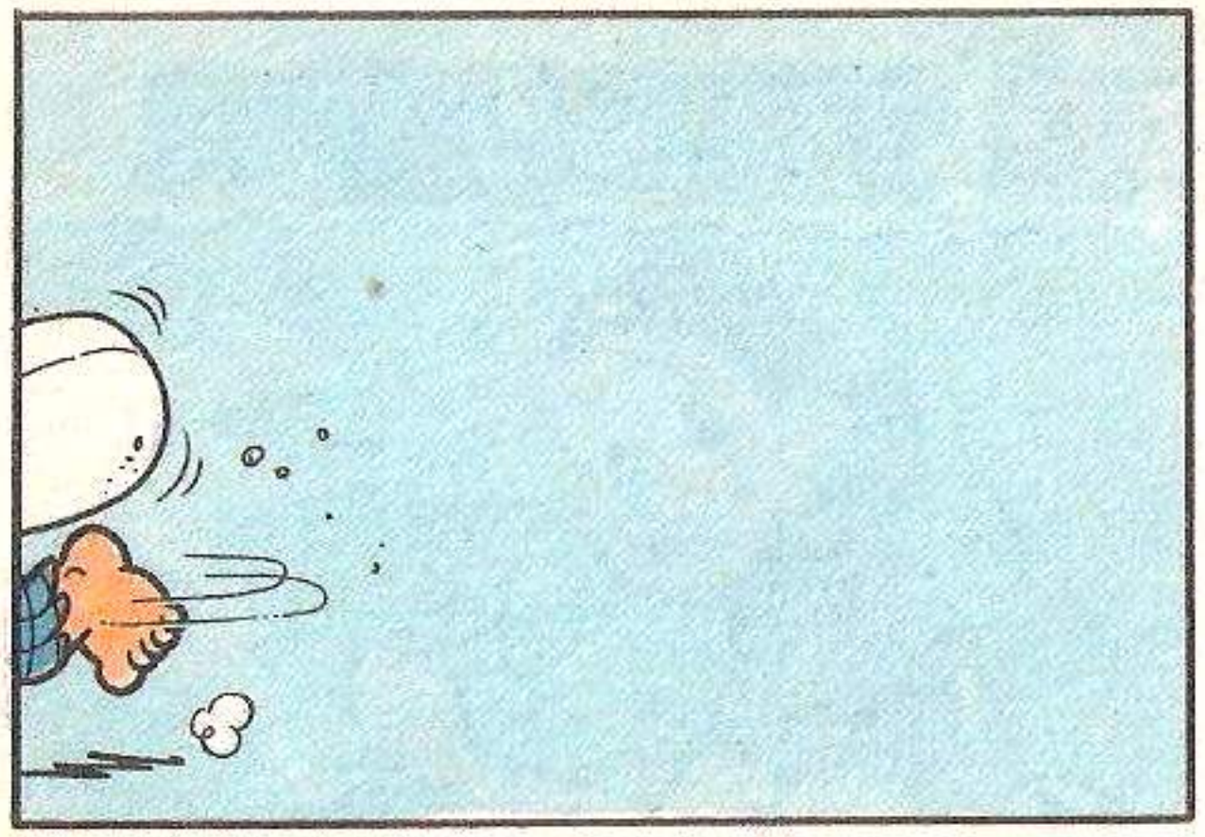
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

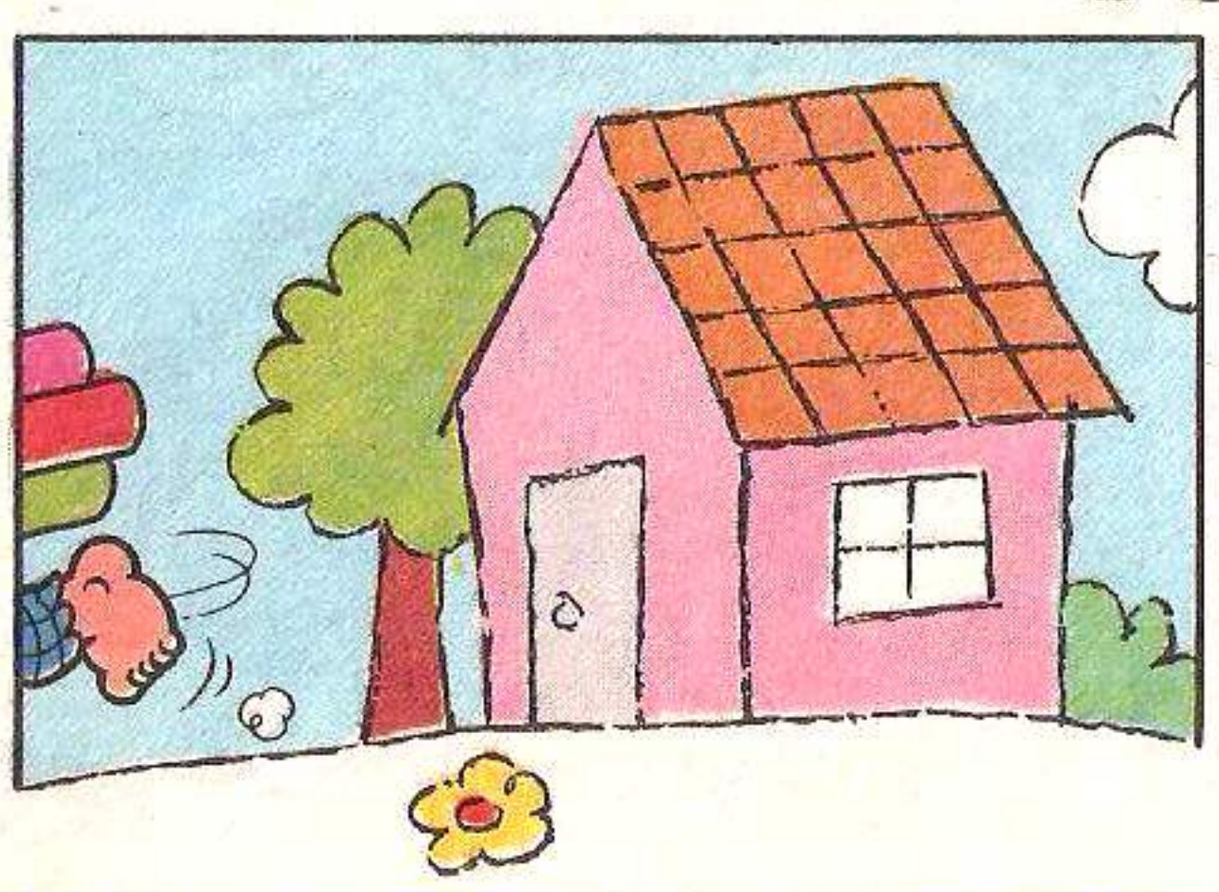
© MAURICIO

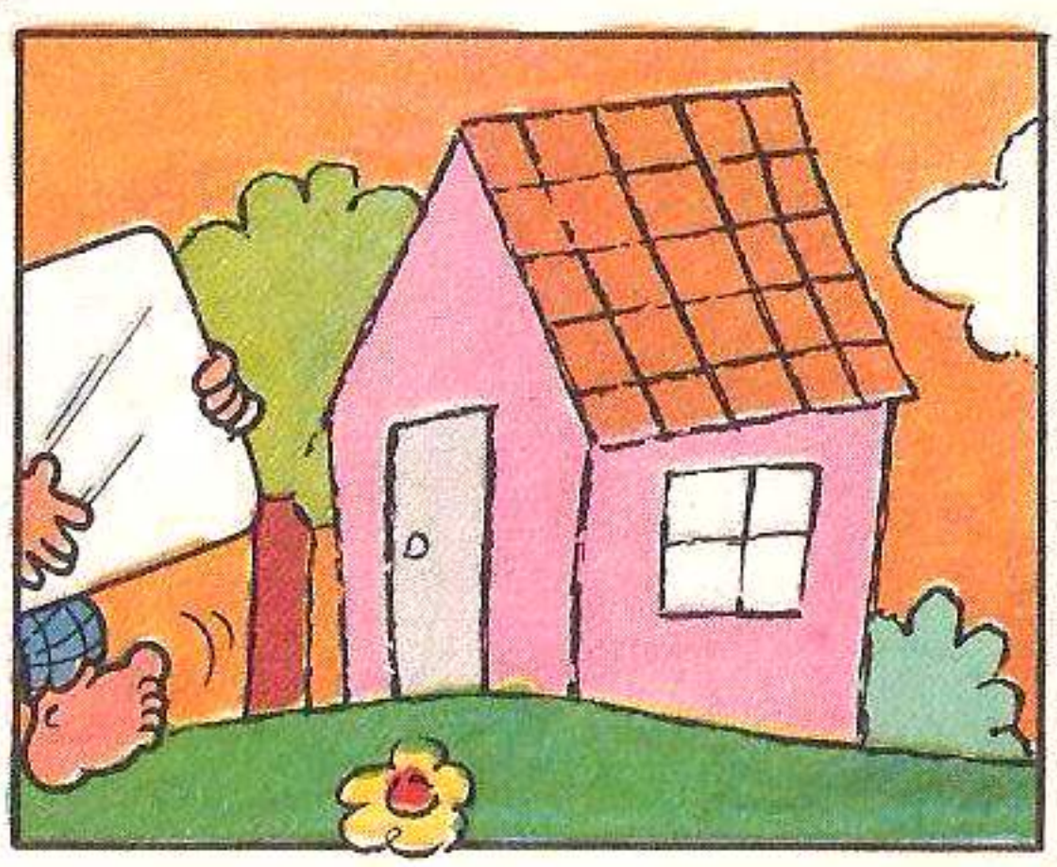
CHICO BENTO EM ASSIM NÃO DÁ!

MSP910245-CH•15/4

MAURICIO







AGORA, SIM!
FIM

CHICO BENTO em PESADELO DE TABUADA

OI, MÃE! O QUI VAMO TÊ DI ARMOÇO?

MAURICIO

LIGERO, CHICO! MI ARRESPONDE, QUANTO É 4 X 3?

?

PRU QUE ESSA PERGUNTA, AGORA?

6X4?

8X3?

5X8?

6X9?

7X8?

6X5?

?

UAI!

MSP910246-CH115/5

ESSA EU NUM INTENDI!

INDA BEM QUI OCÊ CHEGÔ, FIO! TENHO UMAS PREGUNTINHA PROCÊ!

7X6?

5X4?

8X8?

4X3?

8X4?

NÃO!

PLOFT

ROSINHA!

34X9?

3X4?

64X8?

17X6?

43X10?

92X8?

SOCORRO!

PADRE LINO!

INDA BEM QUI INCONTREI VOISMECÊ!

TODO MUNDO SÓ MI PREGUNTA A TABUADA!

O TEMPO TODO!

7X4?

11X13?

14X2?

7X3?

2X4?

5X7?

14X4?

7X9?

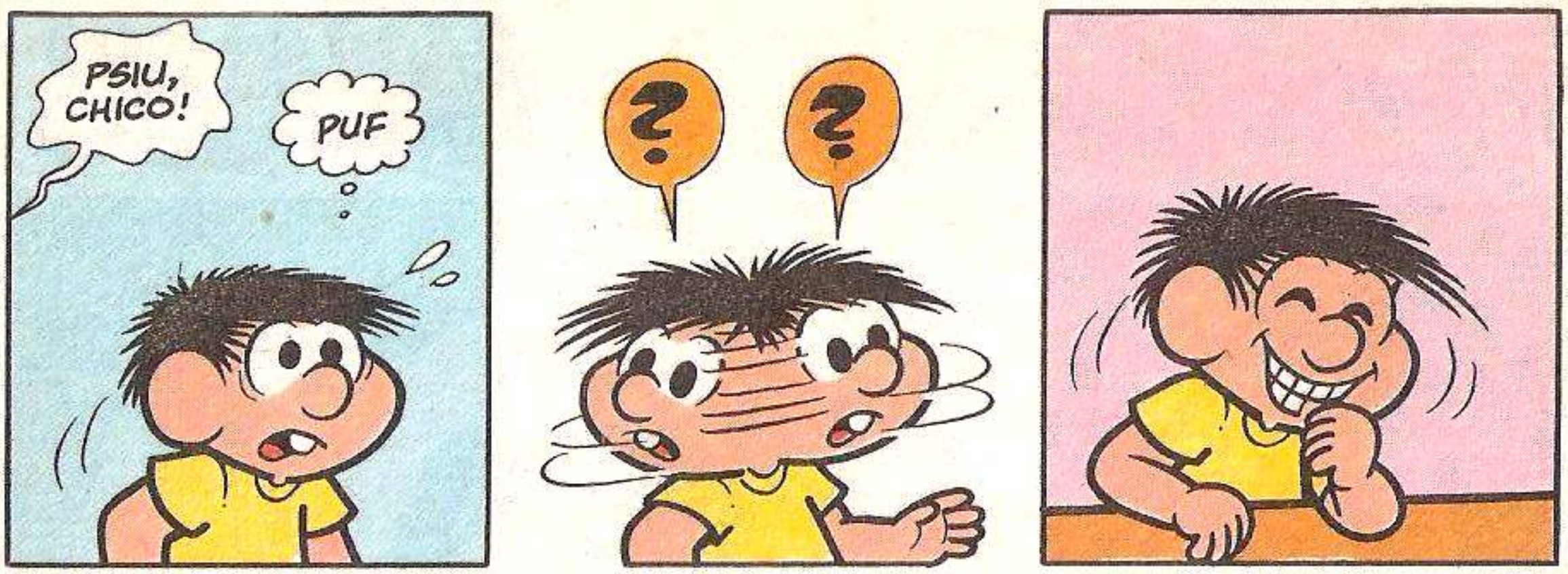
8X3?

7X2?

NÃO!

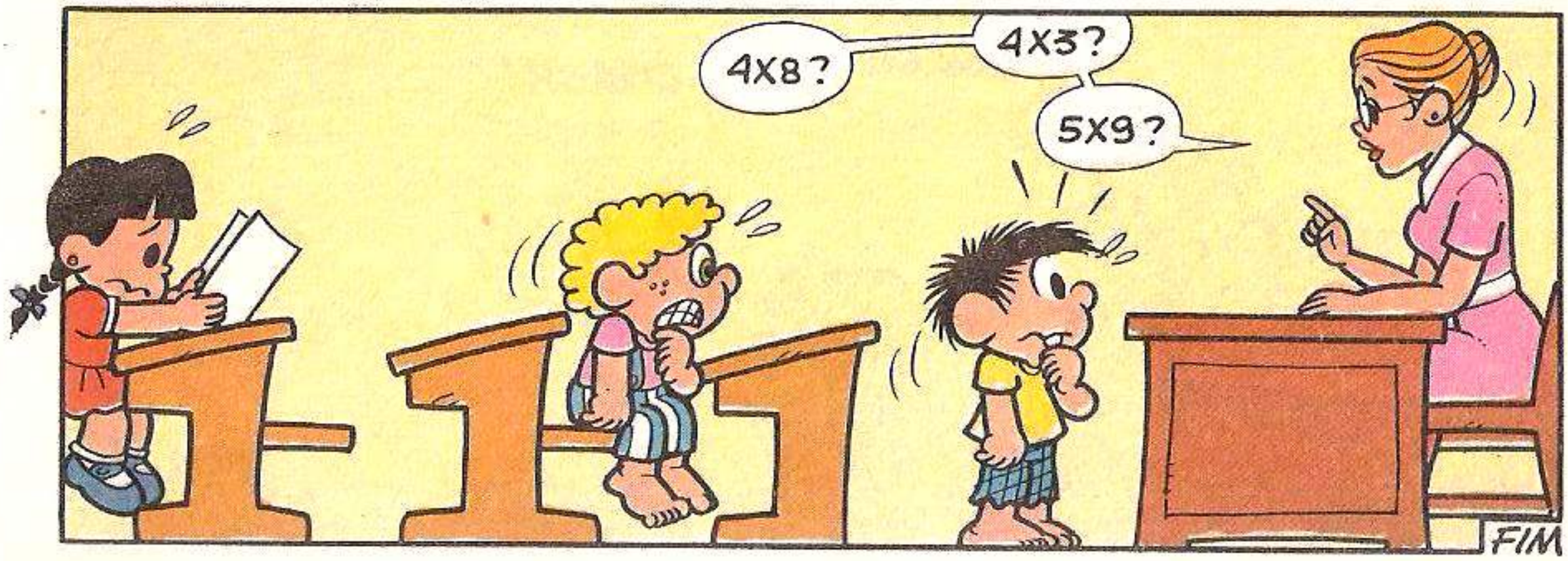
NÃO!

NÃO!

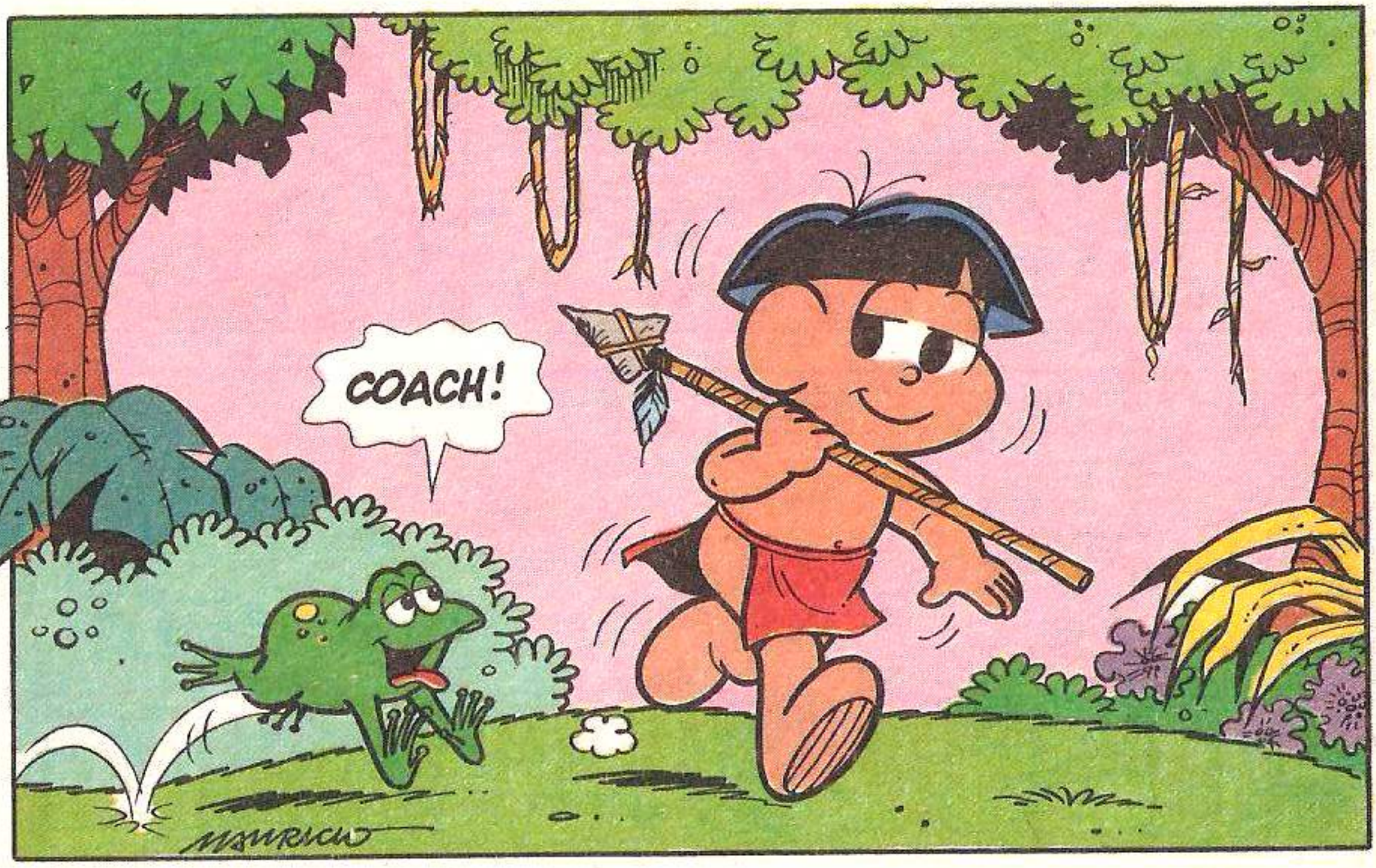

PSIU, CHICO!
PUF
?
?

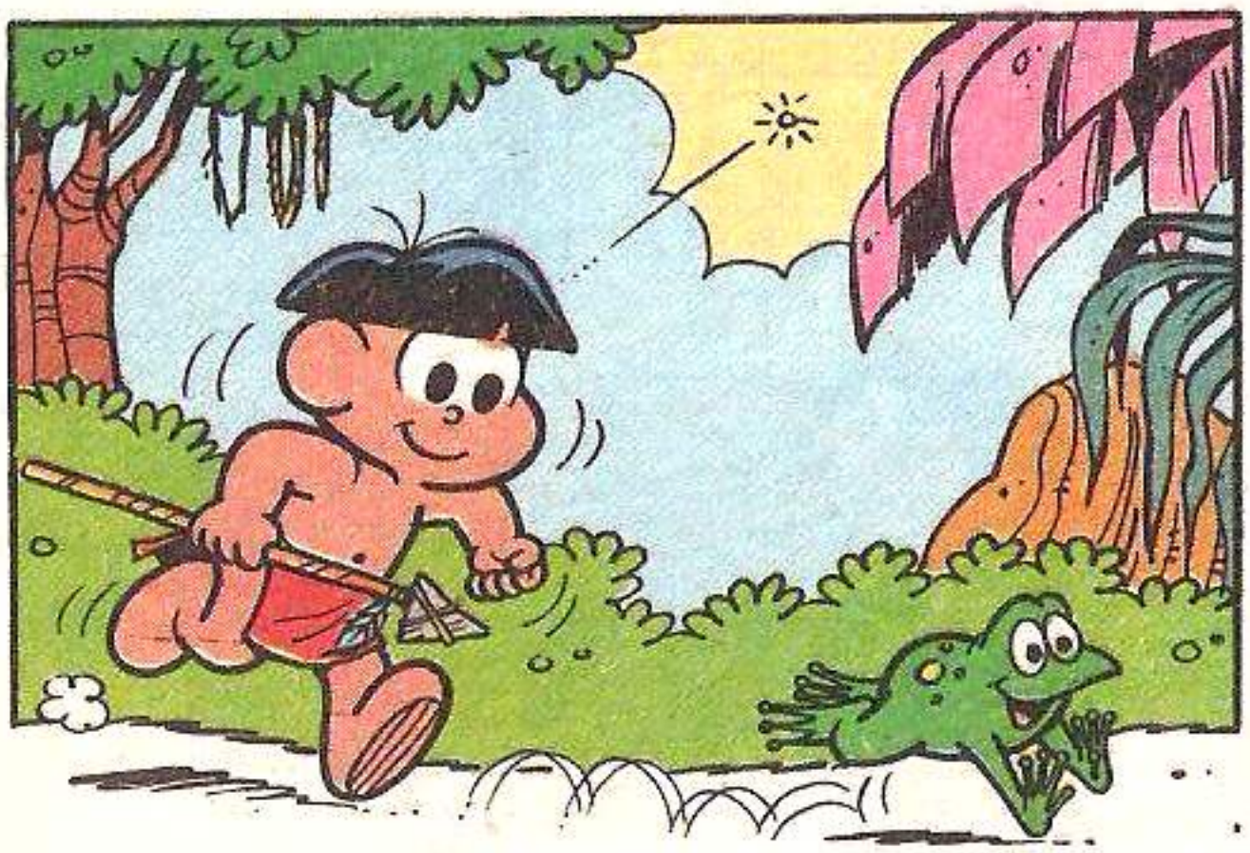
ADESCURPE, TURMA!
ACHO QUI TIVE UM PESADELO!

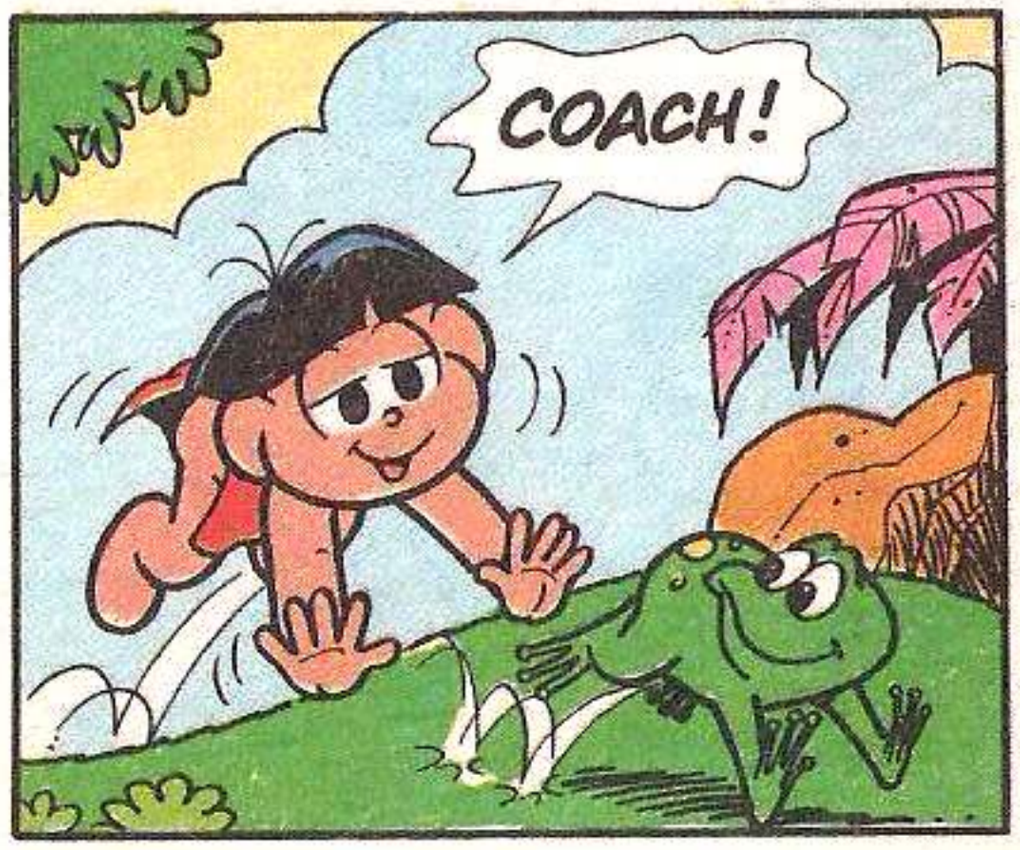
CHICO BENTO!
SIM, FESSORA?
É A SUA VEZ!

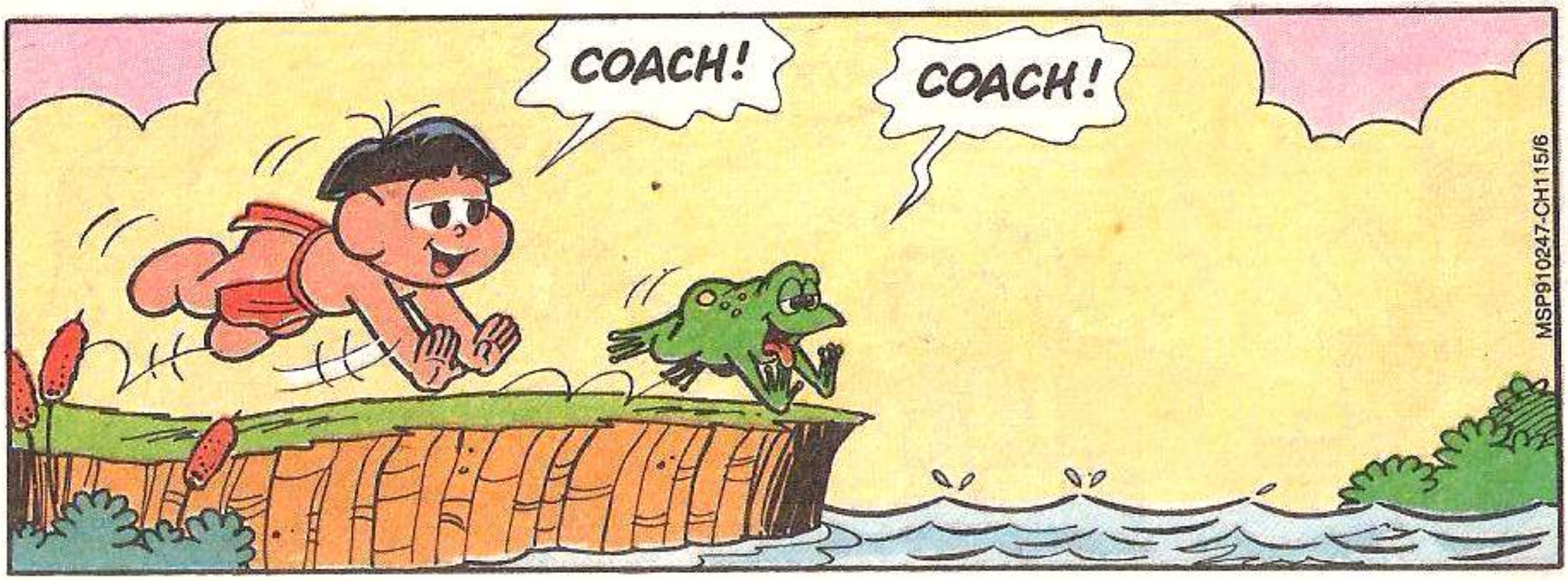

4X8?
4X3?
5X9?
FIM

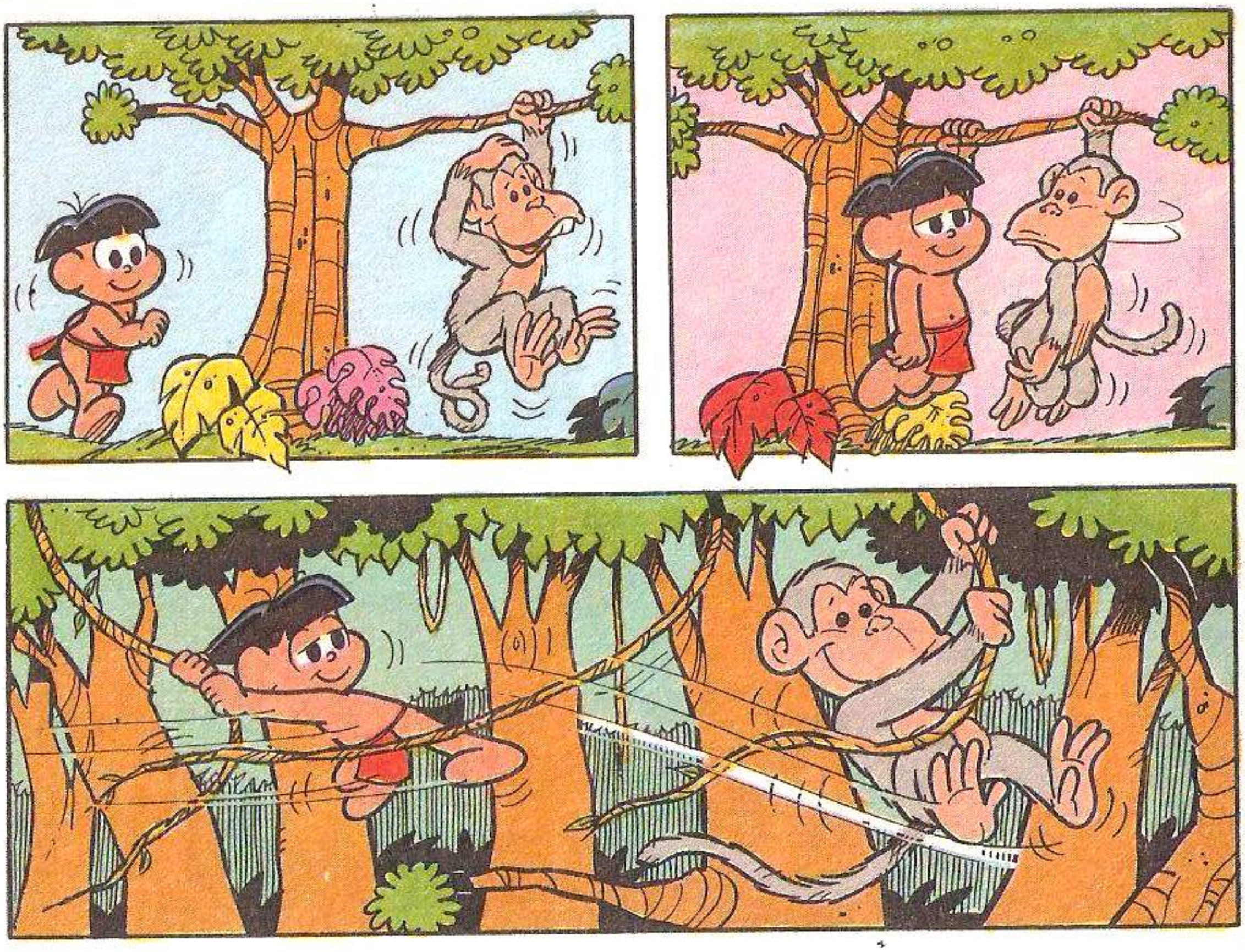
Papa-Capim em IMITANDO os ANIMAIS

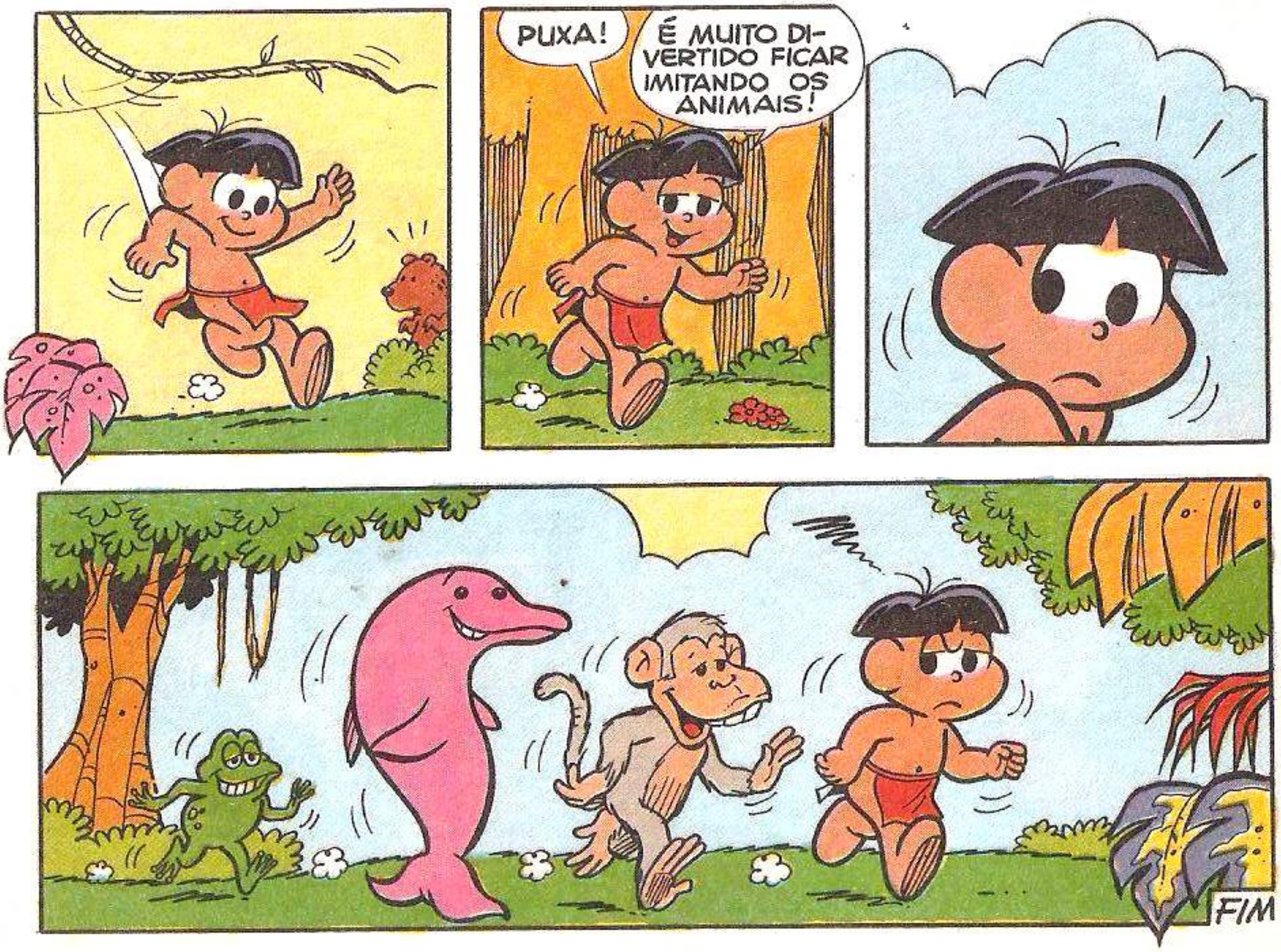




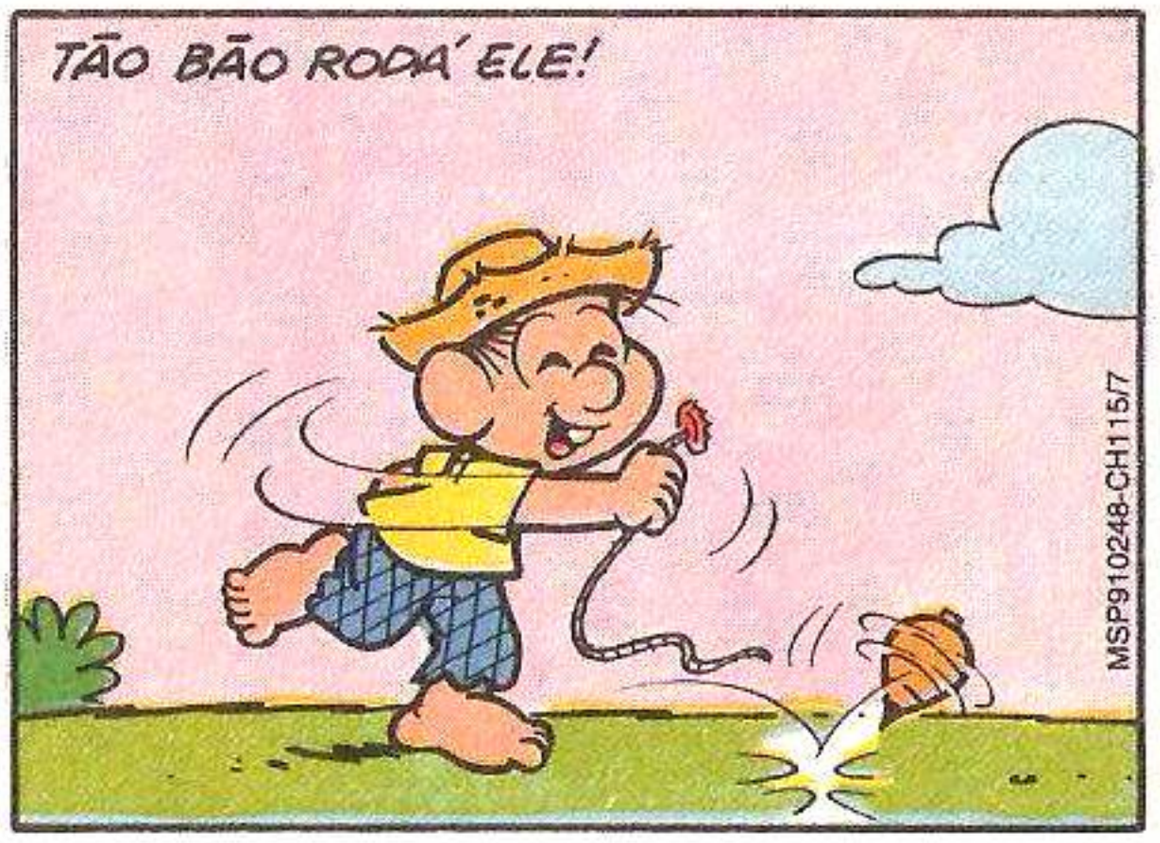


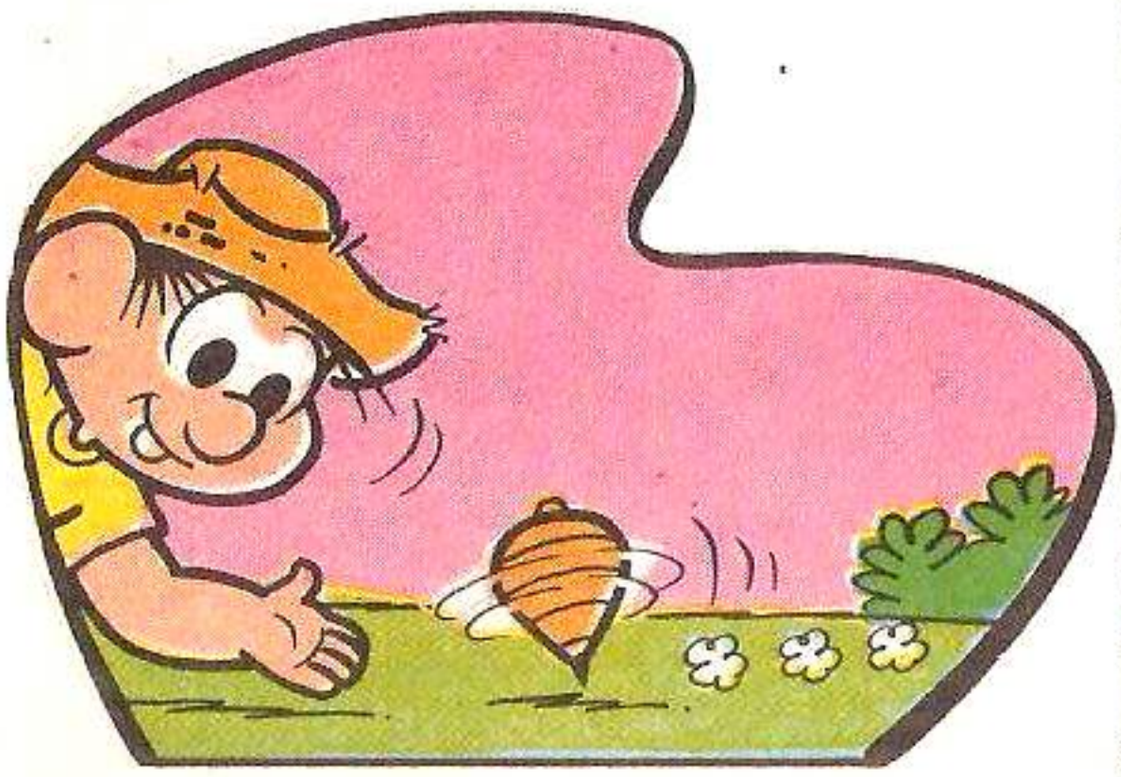





PUXA!
É MUITO DI-
VERTIDO FICAR
IMITANDO OS
ANIMAIS!
FIM

CHICO BENTO em MADEIRA DE LEI





TAMÊM GOSTO DO MEU CAMINHÃOZINHO.

TODO DIA DI MINHÃZINHA, VÔ PRA ISCOLA.

ETA! QUANTA MADERA SI GASTÔ PRA FAZÊ ESSA ISTRADA!

ESCOLA

ÀS VEIZ, MI PREGUNTO... DO QUI SERÁ FEITA A MINHA CARTERA? DI PINHO? PEROBA? NOGUERA?

I A MINHA RÉGUA?

I MEU LÁPIS?

I OS MEU CADERNO?

EITA! A MADERA TA' IM TUDO QUANTO É LUGAR!

OS TACO NO CHÃO...

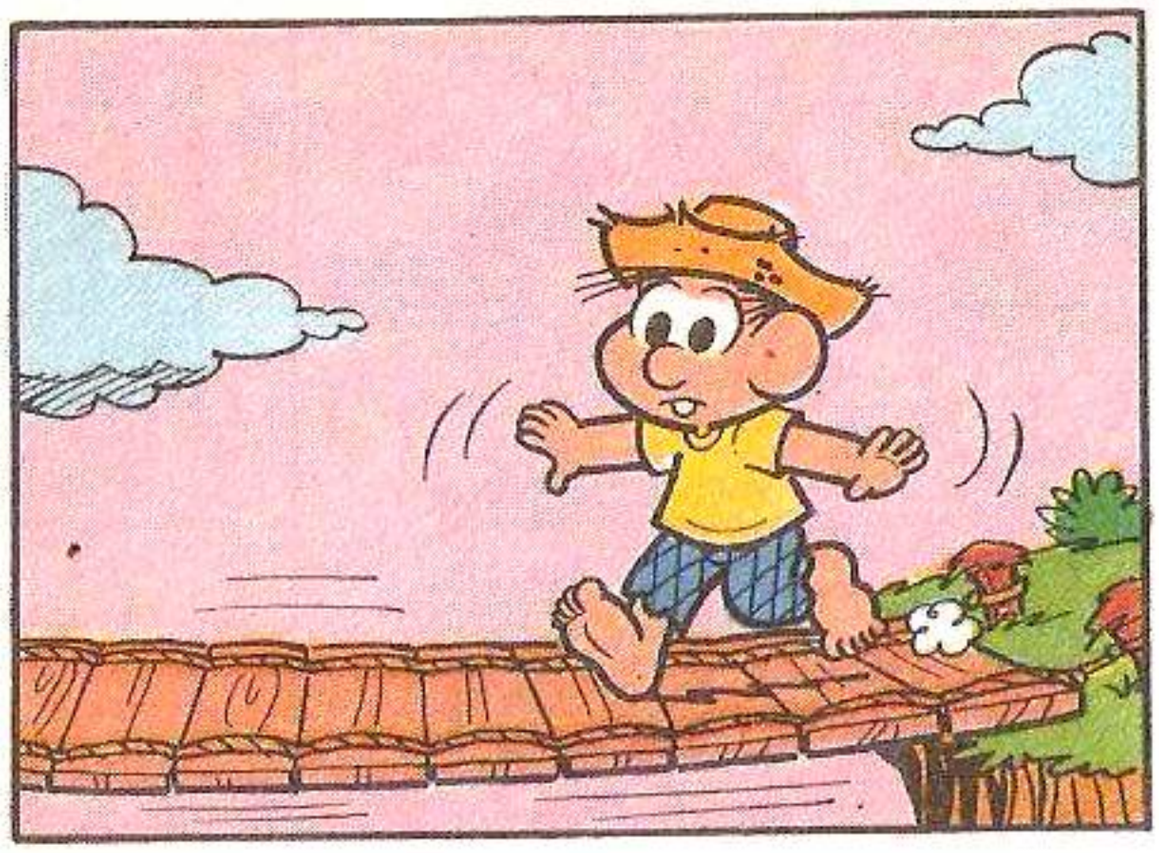
A MESA DA FESSORA...

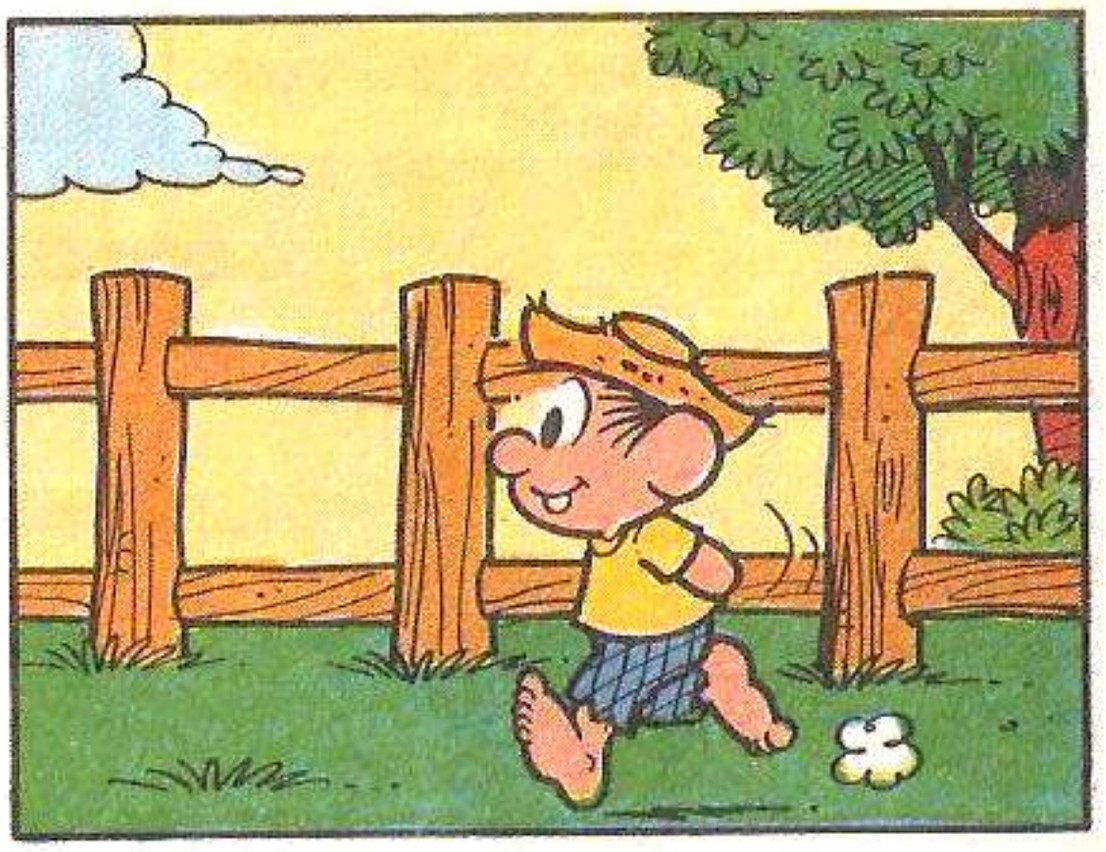
O BATENTE DA JANELA...

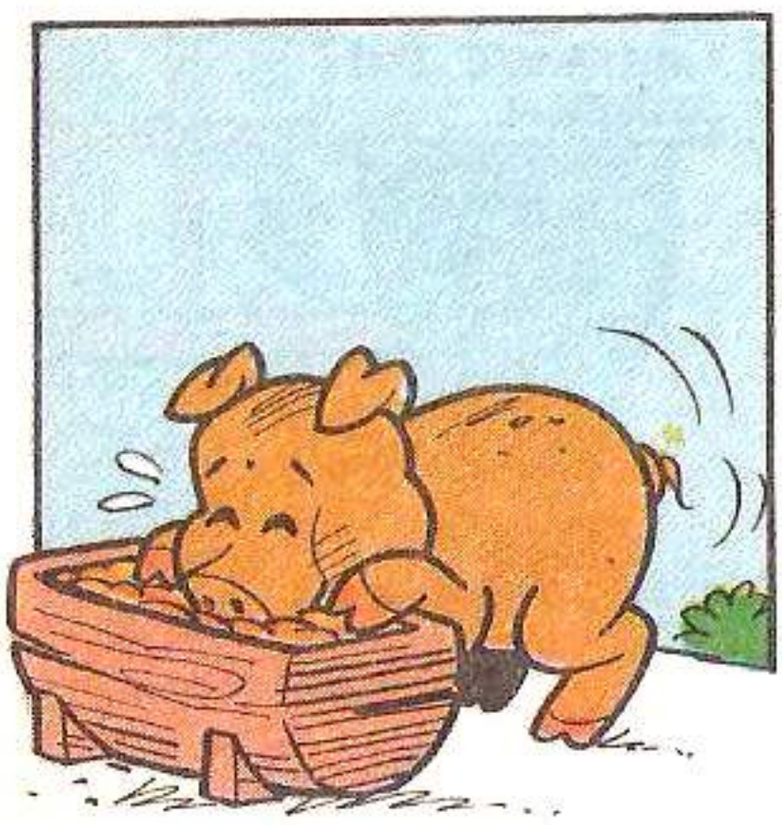
TLIM TLIM TLIM TLIM

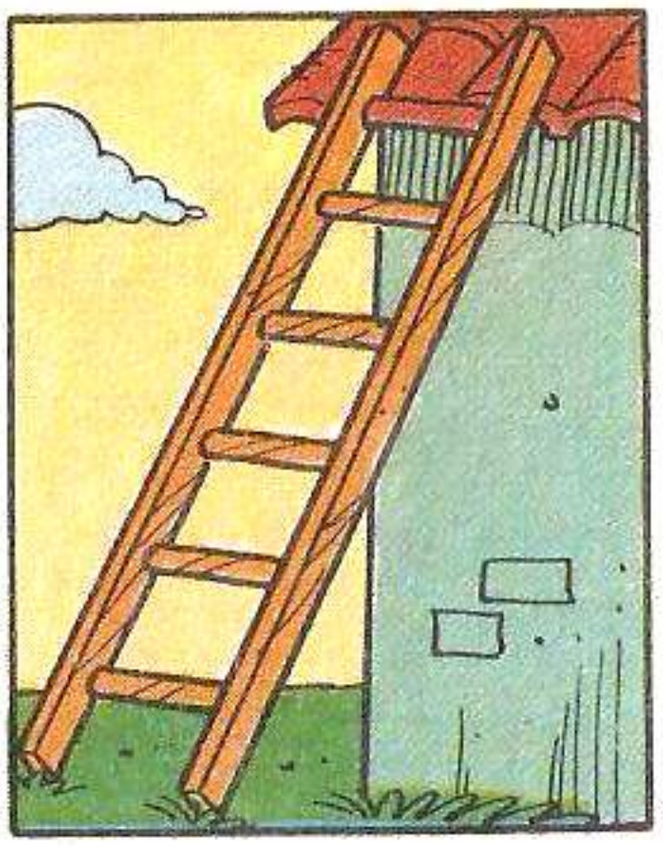
ESCOLA

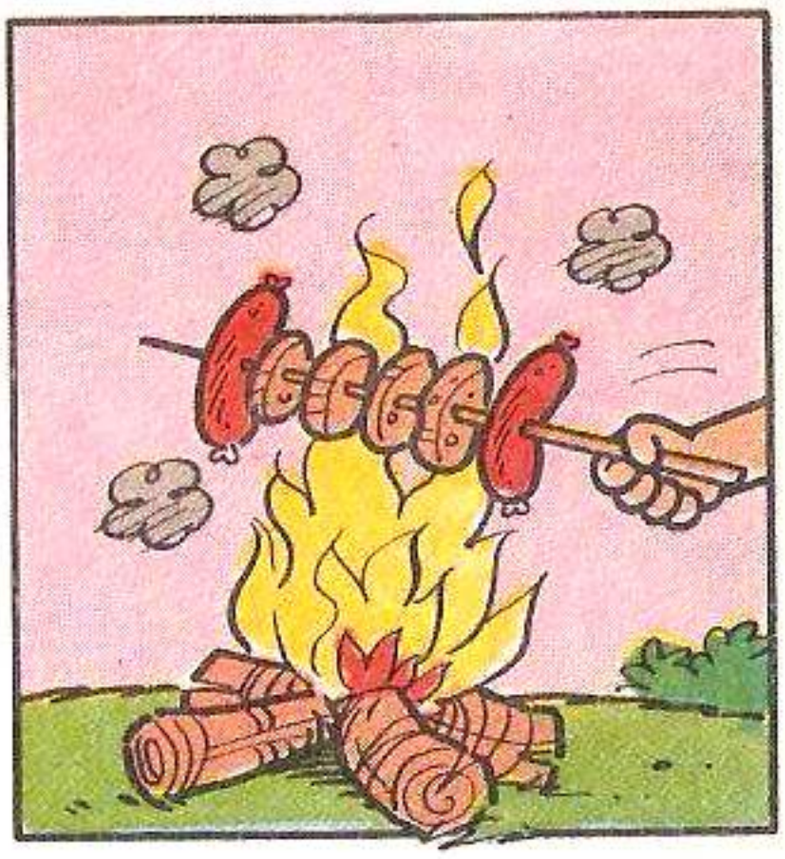
NA CASA DO CORONER AGRIPINO, OS MÓVEIS SÃO DI JACARANDÁ...



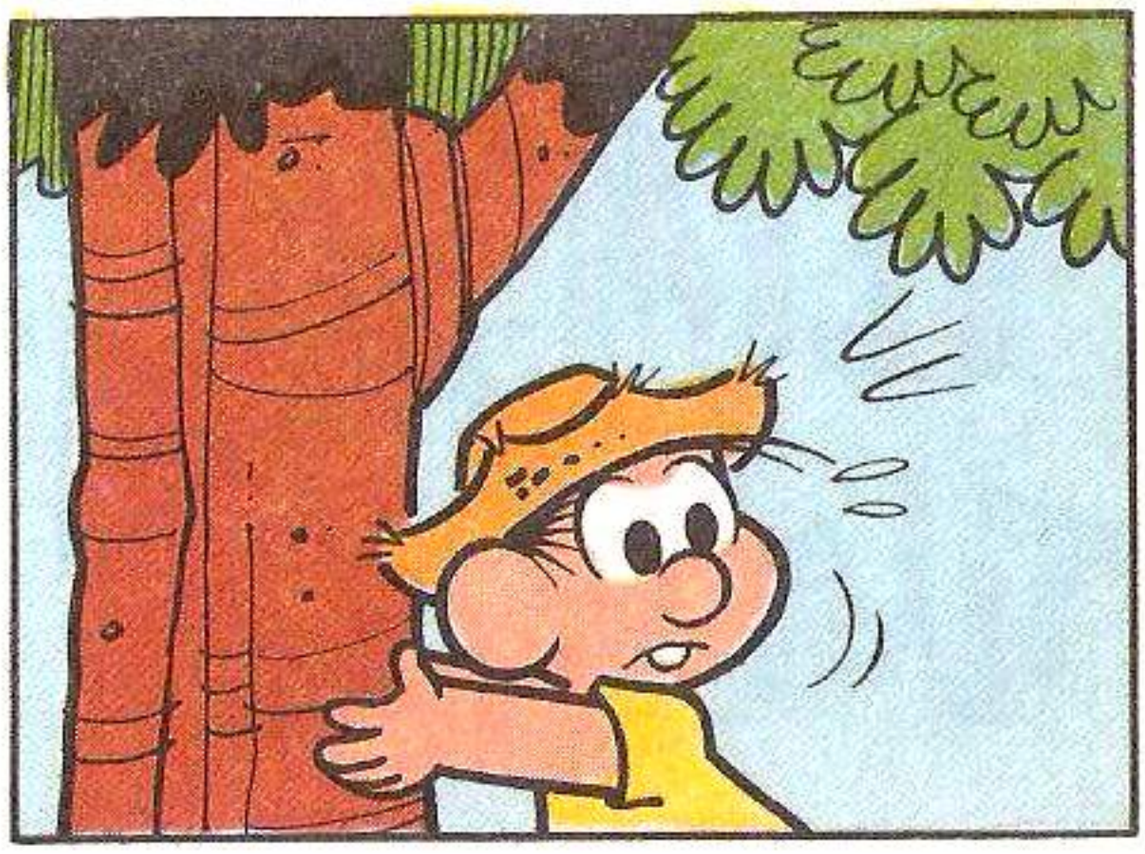


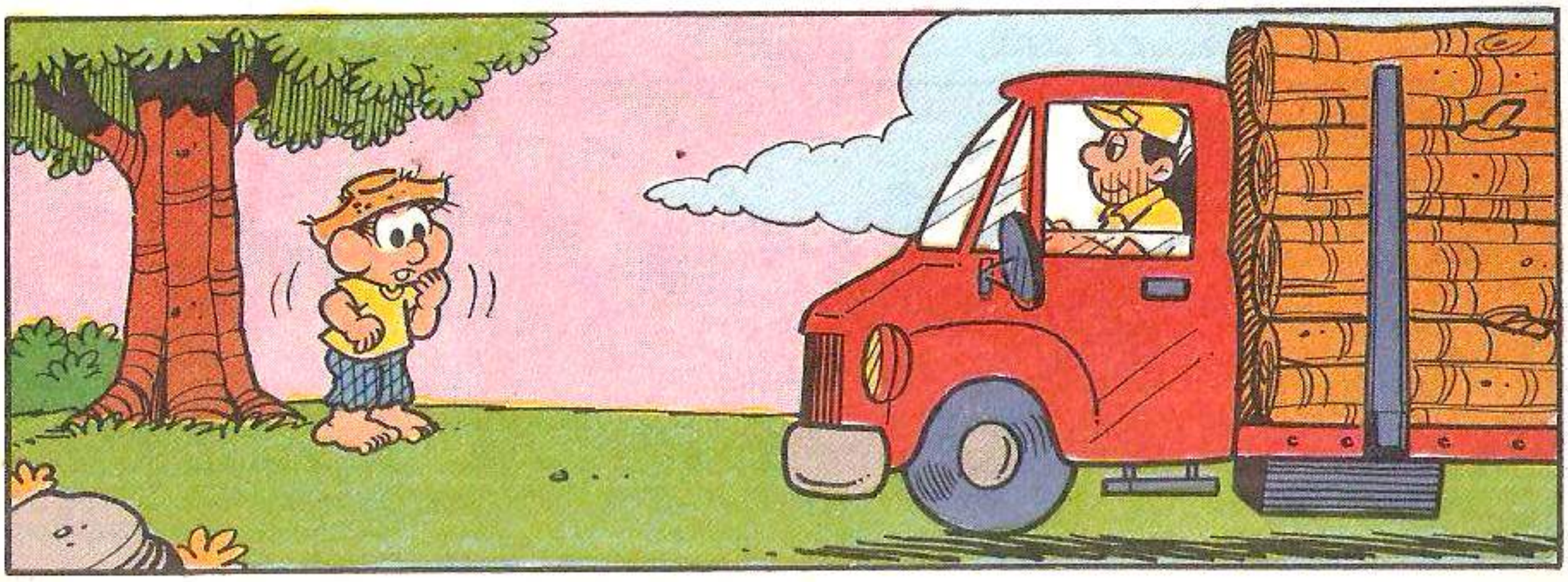


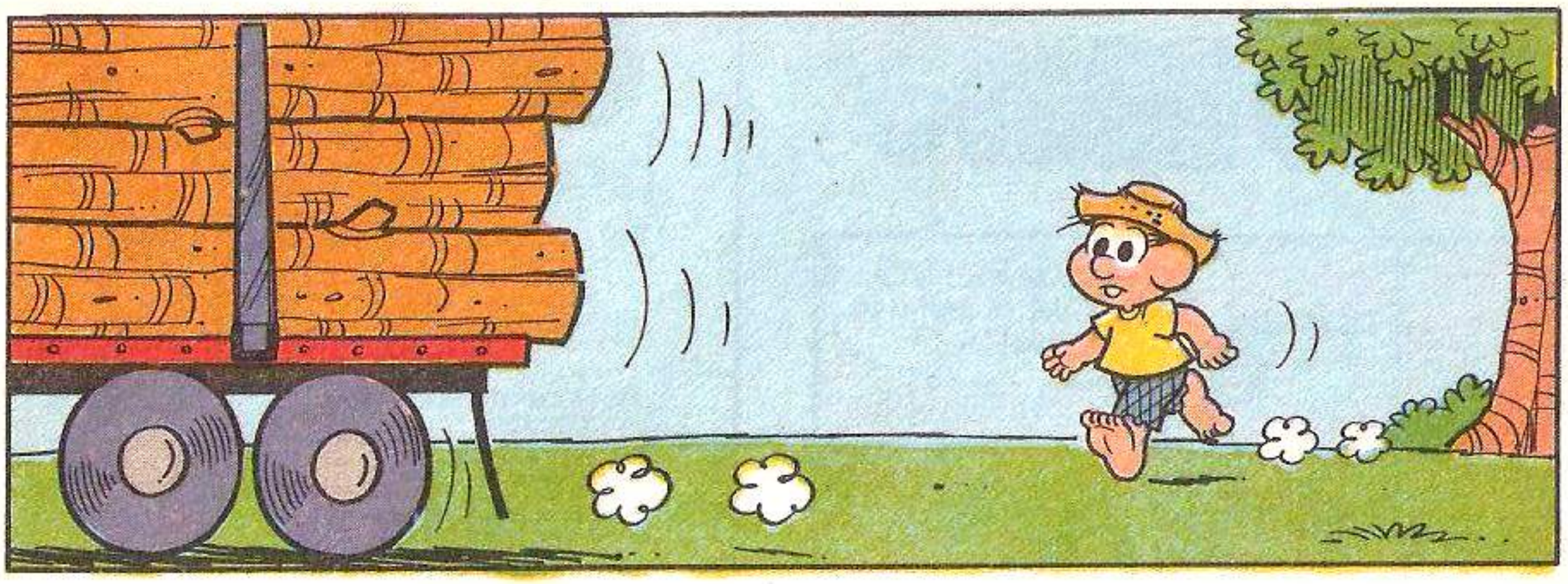


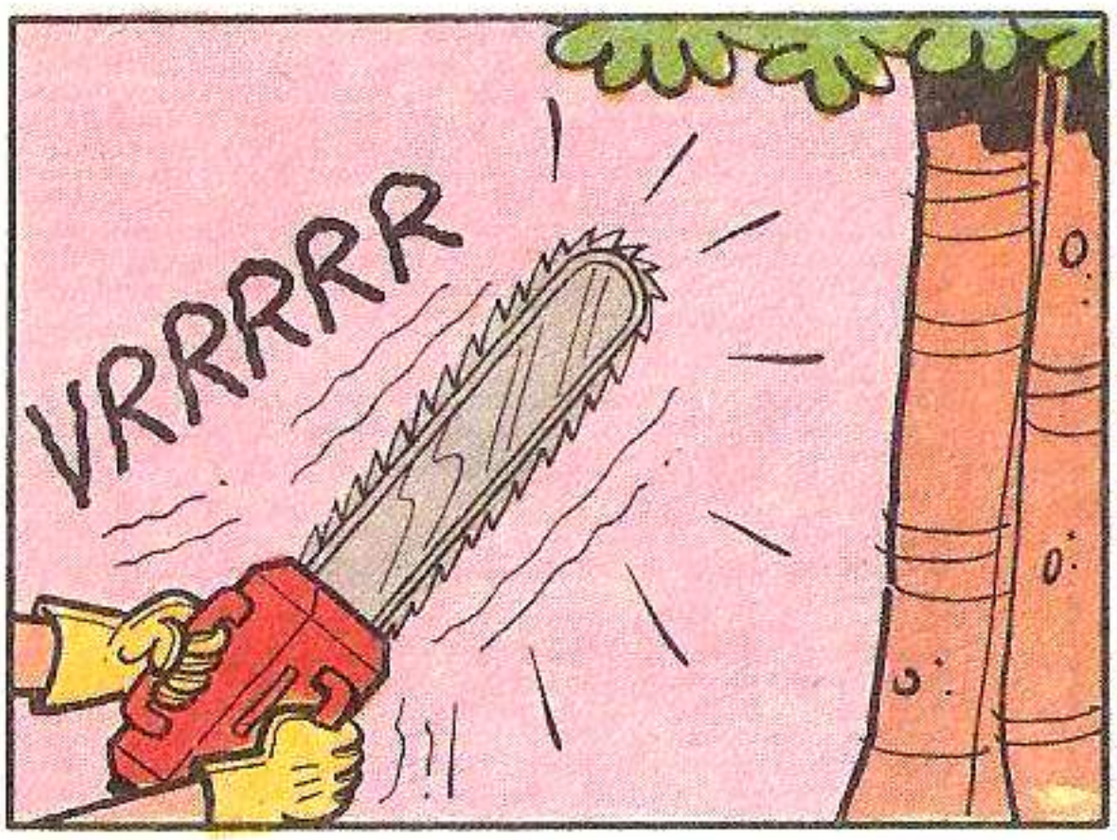


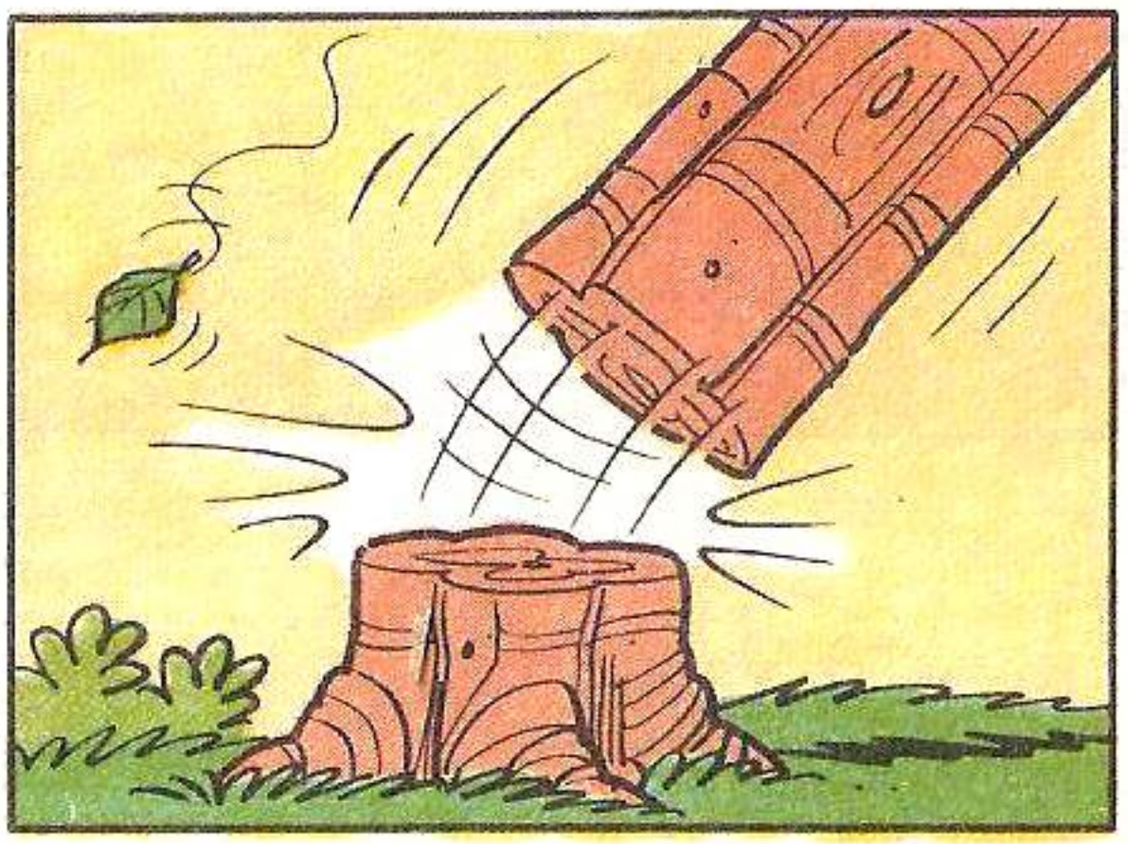
O QUI SERIA DOS HOME SEM AS ARVE, SEM AS MADERA...







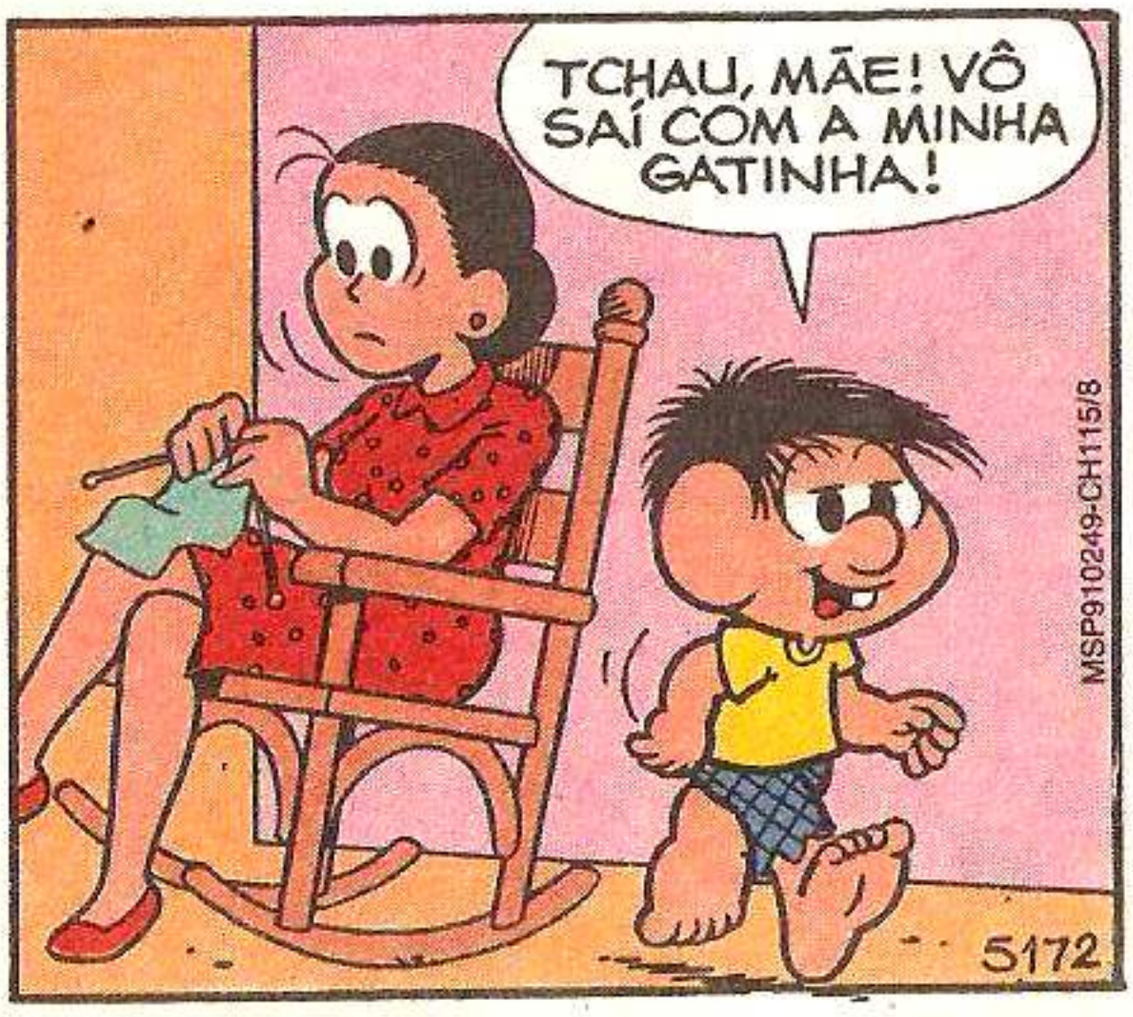

VRRRRRR

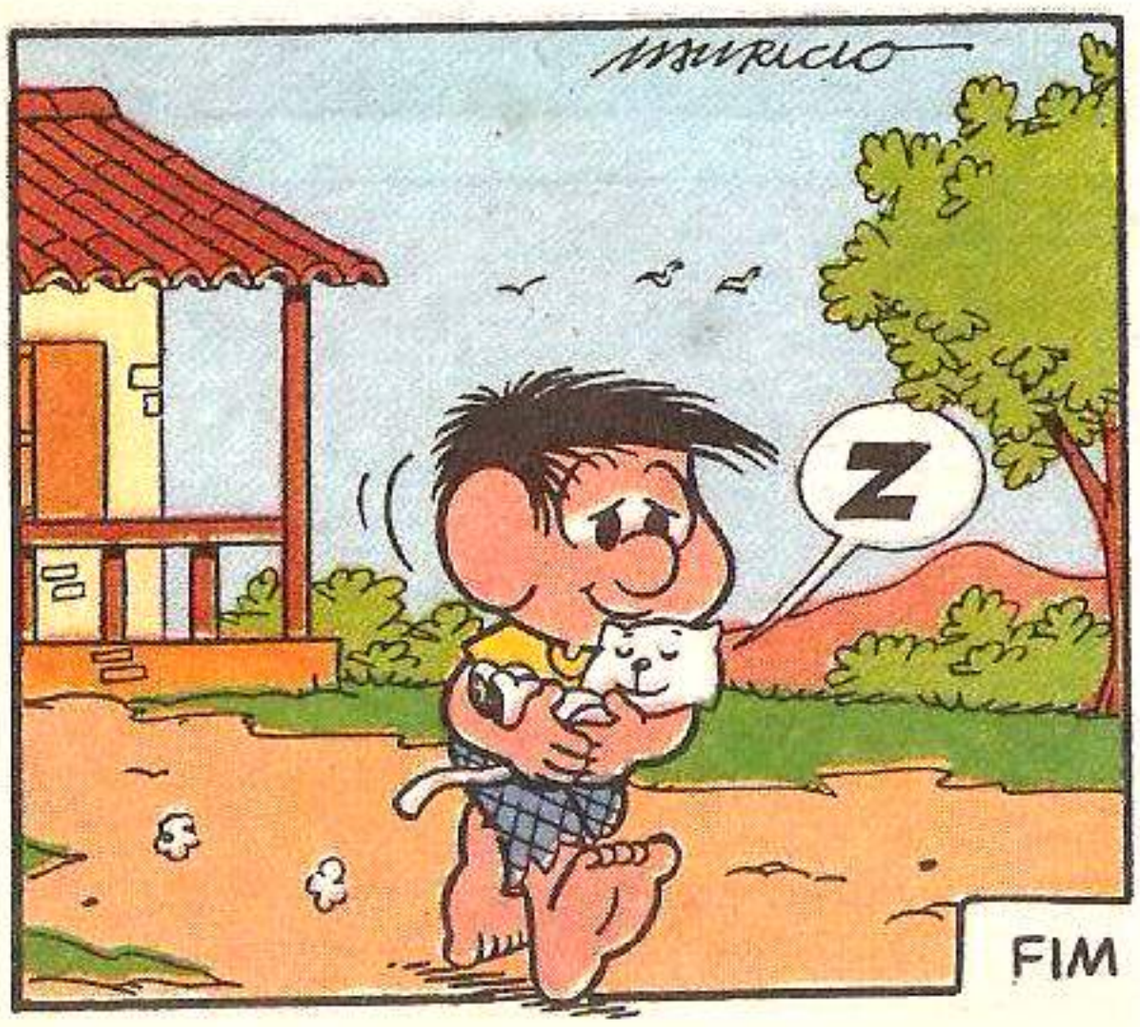


É! OS HOME JÁ DISCUBRIRO A IMPORTÂNCIA DAS MADERA...

...MAIS INDA NUM DISCUBRIRO A IMPORTÂNCIA DI PRANTÁ TUDO DI NOVO.
FIM

CHICO BENTO





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Lilia de Paula, Marco Antônio V. Gonçalves, Mareleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Ana Paula Della Nina Serra, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Maio/1991

ANER IVC

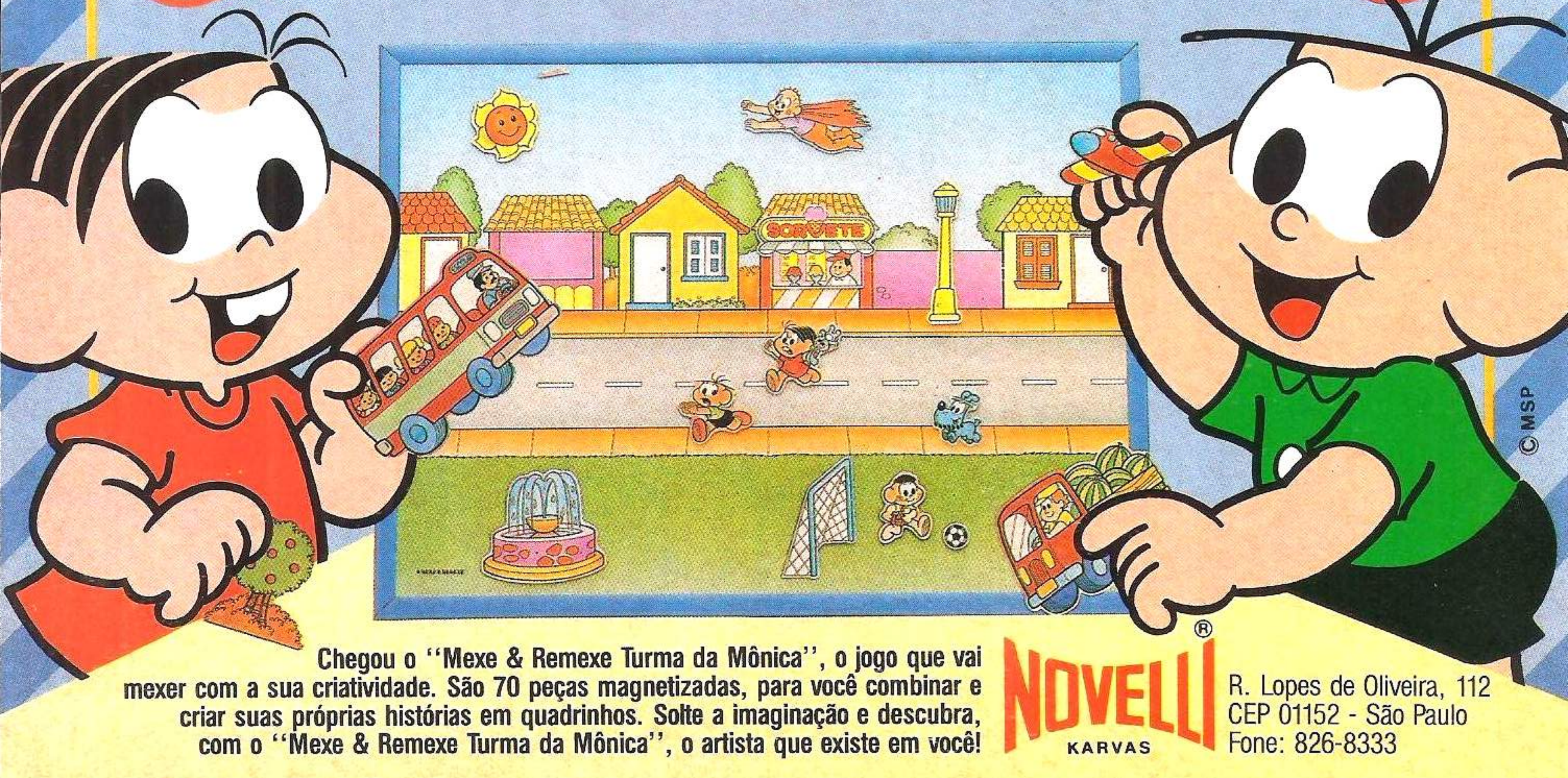
Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

Impressão: CLY

Mexe & Remexe® MAGNÉTICO

TURMA DA Mônica

ESTA HISTÓRIA NÃO ESTÁ NO GIBI



©MSP

Chegou o ''Mexe & Remexe Turma da Mônica'', o jogo que vai mexer com a sua criatividade. São 70 peças magnetizadas, para você combinar e criar suas próprias histórias em quadrinhos. Solte a imaginação e descubra, com o ''Mexe & Remexe Turma da Mônica'', o artista que existe em você!

NOVELLI® KARVAS

R. Lopes de Oliveira, 112
CEP 01152 - São Paulo
Fone: 826-8333

CHEGOU O DISQUE

Pelezinho

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

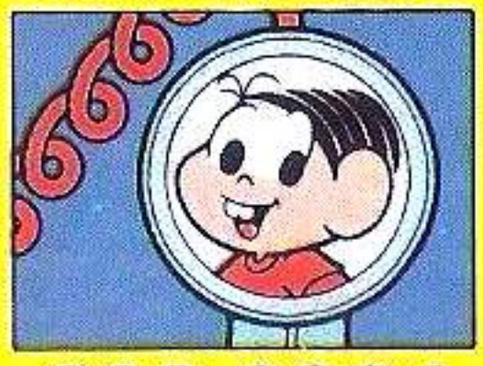
Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP. É o Disque Pelezinho! Ligando para o número 200.2022 você vai poder conhecer os segredos da arte de jogar futebol. E também regras, informações e truques, tudo sobre esportes. O Pelezinho conta, também, as histórias mais divertidas sobre os bastidores das competições. Ligue e ouça diariamente as dicas do Pelezinho. Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma ligação local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital). Atenção: as ligações feitas fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

DISQUE PELEZINHO

200-2022

(APENAS PARA SÃO PAULO)

DISQUE MÔNICA



200-2021

DISQUE TAMBÉM DIARIAMENTE 200-2021 (APENAS PARA SÃO PAULO, CAPITAL) E OUÇA AS HISTÓRIAS DIVERTIDAS DA TURMA DA MÔNICA.